

Sonntag
13. November 2016
um 11:00h

DAS RÄTSELWUNDERWERK ZAUBERFLÖTE

zum 260. Geburtstag und
225. Todestag von W. A. Mozart

Eine Lesung von und mit
WOLFRAM HUBER

GESANG
Astghik KHANAMIRYAN
(Sopran)

Michael HAVLICEK
(Bariton)

Am Klavier:
Irina NIKOLAYEVA

Festsaal
des **Bezirksmuseums Josefstadt**
Wien 8, Schmidgasse 18
(1. Stock)

Eintritt frei.

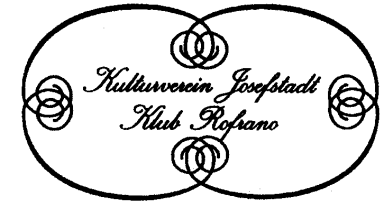
PLATZRESERVIERUNGEN
nur für ordentliche Klubmitglieder
unter
Tel. 0676/ 588 00 16

**Die Reservierung gilt bis 10 Minuten
vor Beginn der Veranstaltung.**
Danach werden die Plätze bei Bedarf
freigegeben!

PHOTOS
TON- und VIDEOAUFNAHMEN
nur durch den Veranstalter.
(Privatbestellungen möglich)

TITELBILD
Aquarell von Friederika Richter für den Klub.

Mit freundlicher Unterstützung durch



EINLADUNG

Sonntag, 13. November 2016

um 11:00h

KLUB ROFRANO - Kulturverein Josefstadt

Vereinsitz: 1080 Wien, Schmidgasse 18
Postanschrift und Büro: Obfrau Gabriela BREISACH
1080 Wien, Lammgasse 7/6
Mobil: 0676/ 588 00 16 (Klub Rofrano)
Mobil: 0676/ 544 78 09 (Fr. Breisach)
e-Mail: breisach@klubrofrano.at, www.klubrofrano.at
Bankverbindung: ERSTE BANK Wien,
IBAN AT622011129141342000 – BIC: GIBAATWWXXX
ZVR-Zahl: 072431257

DAS RÄTSELWUNDERWERK ZAUBERFLÖTE

Sie glauben, die "Zauberflöte" zu kennen? Wieso zählt dieses Werk zu den drei großen Rätselwerken der Weltkunst -neben "Hamlet" und der "Mona Lisa"?

Sie wissen, warum Papagena genau 18 Jahre und 2 Minuten alt ist? Und welche Themen gar nicht von Mozart stammen? Und warum Tamino just an der Nordpforte Einlass begehren muss? Und dass der Name Sarastro aus der babylonischen Astronomie stammt? Wieso hat das Hauptpaar Tamino / Pamina kein Liebesduett? Wieso ist die Königin der Nacht im 2. Akt auf einmal böse? Was hat ein Monostatos in Sarastros Reich zu suchen und warum soll er just 77 "Sohlenstreich" bekommen?

Enthält das Werk eine weitgehend unbekannte Zahlensymbolik? Ist es eine "Freimaurer-Oper"?

Und was ist mit dem berühmten "Bruch" in der Handlung? Ist das wirklich "nur" eine Märchenoper? - Keineswegs. Sie enthält "Sprengstoff". Sonst wäre sie nicht in Bayern auf dem Index gelandet.

Die "Zauberflöte" ist eine Oper, wie es sie vorher und nachher nicht gab, ein einzigartiger Diamant, hochgeschätzt von Goethe, Beethoven und Richard Wagner.

Wolfram Huber wird den "Kosmos Zauberflöte" von verschiedenen Seiten beleuchten. Er befasst sich eingehend mit dem Text, der Musik, mit dem weithin unterschätzten Textdichter Emanuel Schikaneder und manchen verborgenen Schätzen und Geheimnissen.

Sehr geehrte Mitglieder
und Freunde des Klub Rofrano,

das schwierige Jahr 2016 neigt sich seinem Ende entgegen, so mancher von uns hofft auf ein ruhigeres und planbareres neues Jahr, das uns auch ein paar Stunden mehr an Freude und Frieden bringen möge.

Auch für den Klub Rofrano war dieses Jahr nicht einfach. Das erste Halbjahr war durch die ständige Verschiebung eines geplanten Programmes von und mit KS Alfred Sramek gekennzeichnet, das letztlich durch seine schwere Krankheit und sein Ableben im Juni nicht mehr zustande gekommen ist. Der Herbst stand wieder im Zeichen von Absagen und Programmverschiebungen, diesmal aufgrund des knappen bis nicht mehr vorhandenen Bezirksbudgets für Veranstaltungen unseres Kulturvereins. Den für Oktober vorgesehenen Abend, dessen Finanzierung abgelehnt wurde, mussten wir ersatzlos streichen, wollen ihn aber 2017 durchführen. Ebenso ohne Bezirksförderung geht „das Rätselwunderwerk Zauberflöte“ über die Bühne. Eine geplante Adventveranstaltung ist ohne Subvention leider nicht mehr möglich.

Wir hoffen trotzdem, dass wir im Einvernehmen mit der Kulturkommission einen Weg finden, eine finanzierbare Planung der gesamten Aktivitäten für 2017 zu ermöglichen.

In diesem Sinn wünsche ich Ihnen bereits jetzt einen friedvollen Advent, ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein gutes, gesundes und erfolgreiches Neujahr!

Gabriela Breisach
im Namen des gesamten Vorstands

